



**ВИСОКА ШКОЛА ЕЛЕКТРОТЕХНИКЕ И
РАЧУНАРСТВА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА
Београд**

**ВИСОКА ШКОЛА ЕЛЕКТРОТЕХНИКЕ И
РАЧУНАРСТВА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА**

Директору школе
Наставном већу

Бр. 339/1

11.2. 2015 год.
БЕОГРАД, Војводе Степе 283

Предмет:

РЕФЕРАТ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ПРЕДАВАЧА ВИСОКЕ ШКОЛЕ ЕЛЕКТРОТЕХНИКЕ И РАЧУНАРСТВА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА, ЗА ОБЛАСТ АУДИО И ВИДЕО ТЕХНОЛОГИЈЕ И ПРИЈЕМ У РАДНИ ОДНОС НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ ОД 5 ГОДИНА

Решењем Директора Високе школе електротехнике и рачунарства струковних студија у Београду бр. 254/3 од 29.01.2015. године, а на основу члана 65 Закона о високом образовању и одлуке Наставног већа ВИШЕР од 29.1.2015. године, за писање Реферата о пријављеном кандидату по конкурс који је објављен у листу Послови, бр. 605, од 21.01.2015. године, за избор једног наставника у звању предавача струковних студија за област Аудио и видео технологије, ужа стручна област Видео технологије, на одређено време од 5 година, именовани су чланови комисије:

1. Др Соња Крстић, проф. ВИШЕР,
2. мр Драган Дринчић, предавач ВИШЕР,
3. мр Андрија Димитријевић, ред. проф. ФДУ

На основу детаљног прегледа конкурсног материјала, Комисија подноси следећи

РЕФЕРАТ

На конкурс који је објављен у листу Послови, бр. 605, од 21.01.2015. за избор једног наставника у звању предавача струковних студија за област Аудио и видео технологије, ужа стручна област Видео технологије, на одређено време од 5 година пријавила су се два кандидата:

1. мр Александар Кајевић, дипломирани сниматељ из Београда, ул. Генерала Михајла Недељковића 65.

Кандидат је уз пријаву доставио: фотокопију дипломе о завршеном високом образовању стеченом на Факултету драмских уметности у Београду, фотокопију дипломе о завршеном постдипломском образовању стеченом на Универзитету уметности - Факултету драмских уметности у Београду и детаљан ЦВ са списком

академских радова, уметничких, професионалних и публикованих радова, признања, као и основне податке о изради докторске дисертације.

Кандидат испуњава све услове за избор у звање предавача.

2. Ма Марко Убовић, дипломирани ликовни уметник из Београда, ул. Нехруова 81

Кандидат је уз пријаву доставио: фотокопију дипломе о завршеном високом образовању стеченом на Академији уметности у Новом Саду, фотокопију уверења о завршеним мастер студијама – Европски универзитет, Нова академија уметности у Београду и детаљан ЦВ са списком академских радова, уметничких, професионалних и публикованих радова, признања.

Кандидат не испуњава посебне услове конкурса за избор у звање предавача, јер нема захтевано радно искуство на високошколској установи, те стога његова пријава није даље разматрана.

1. Кандидат - мр Александар Кајевић, дипломирани филмски и ТВ сниматељ.

У складу са условима за избор наставника у звању предавача Високе школе електротехнике и рачунарства струковних студија, кандидат је приложио пријаву на конкурс и потребну документацију.

1.1. ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Лични подаци:

Рођен је 22. маја 1960. у Београду.

Завршио је Девету београдску гимназију.

Дипломирао је и магистрирао на Факултету драмских уметности у Београду.

Образовање:

Докторски је кандидат на Универзитету уметности у Београду. Дисертација "Интердисциплинарност дигиталне уметности (теоријски концепти компјутерске анимације и дигиталног композита)", је у финализацији. Ментор је Др Станко Црнобрња, ред. проф.

Магистар је наука о драмским уметностима из области филмологије, на Факултету драмских уметности, 2004. године, у Београду (Магистарска теза: "Дигитална слика - филмолошки аспекти компјутерске анимације и композита", ментор мр Андрија Димитријевић, ред. проф.);

Дипломирани је филмски и телевизијски сниматељ, на Факултету драмских уметности, 1985. године, на Катедри камере. Био је студент генерације на катедри и први добитник награде "Владета Лукић";

Историја запослења:

2005 - 2009 - ВИШЕР Београд, Професор струковних студија.

2001 - 2005 - Универзитет уметности у Београду, Ванредни професор.

1994 - 2005 - Факултет драмских уметности у Београду, Ванредни професор,

1992 - 1994 - К@ММС Студио, Београд, Директор филмске продукције,

1985 - 1992 - ВФЦ Застава Филм, Београд, сниматељ специјалних ефеката.

1.2. НАУЧНИ И СТРУЧНИ РАД

Академско и стручно наставно искуство:

Кандидат има више од петнаест година академског наставног искуства, оствареног у репрезентативним српским установама.

- ВИШЕР Београд, Професор струковних студија за предмете Компјутерска анимација 1 и 2. Аутор НПП за предмете: Основи анимације, Компјутерска анимација 1 и 2, Дизајн штампе.
- Универзитет уметности у Београду, ванредни професор, идејни оснивач, руководиоц и ментор на Групи за дигиталну уметност Интердисциплинарних магистарских студија Универзитета уметности. Аутор НПП за предмете Елементи дигиталне уметности и Дигитални покрет.
- Универзитет уметности у Београду, руководиоц и председник Уметничког савета Центра за дигитално стваралаштво Универзитета уметности.
- Факултет драмских уметности у Београду, ванредни професор, предмети Филмска камера 4 (Специјални визуални ефекти) и Анимација.
- Ментор тринаест магистраната Дигиталне уметности на магистарским студијама Универзитета уметности, ментор више десетина студената камере на Факултету драмских уметности и више десетина студената анимације на ВИШЕРу.
- Супервизор више од стотину студентских кратких филмова. Ментор неколико десетина филмова студената ФДУ и ВИШЕР, учесника и награђиваних највећим признањима на неколико светских и домаћих фестивала анимираних филмова. Студент ВИШЕРа Душан Пашић био је једини представник Србије на Анесију 2009 (анимирани испитни филм "Ред&Блу").

Кандидат име вишегодишње професионално предавачко искуство из области видео и дигиталних технологија.

- Предавач на семинару "Дизајн ТВ графике", одржаном професионалним ТВ дизајнерима, у Пироту, у организацији ТВ Пирот и ИРЕХ-Промедиа.
- Предавач на семинару "ТВ сниматељ и дигитални видео", у Бања Луци, у организацији ТВ БЕЛ Канала и ИРЕХ Промедиа.
- Предавач на семинару "ТВ сниматељ и дигитална камера", у Сарајеву, организација НТВ Хауат и ИРЕХ Промедиа.
- Предавач на семинару "Студијско осветљавање", у Сарајеву, организација НТВ Хауат и ИРЕХ Промедиа.
- Предавач из области филмске слике и анимације на курсу старешинама ЦВВШ у Београду.

- Предавач и супервизор слике на производном семинару "Пиротска школа документарног филма", у организацији ТВ Пирот и Преснау.
- Предавач на семинару професионалном тв особљу, "Дигитална телевизија", У Бања Луци, у организацији АТВ БЛ и ИРЕХ Промедиа.
- Предавач на семинару "Компјутерска анимација", одржаном професионалним графичким дизајнерима и аниматорима РТ ЦГ, у Подгорици, у организацији РТ ЦГ и Компани.

Професионално искуство:

Кандидат је до сада остварио тридесетогодишњу уметничку и стручну каријеру из области филма и видеа, као сниматељ, режисер, компјутерски аниматор и графички дизајнер, или као аутор, у сарадњи са најзначајнијим српским уметницима.

Избор стручних и уметничких радова:

- 1983. Како сам систематски уништен од идиота; асистент камере у филму Слободана Шијана.
- 1984. Давитељ против давителја -; асистент камере у филму Слободана Шијана.
- 1985. What's on the man's mind?; Краткометражни експериментални филм. Аутор филма, приказиваног на фестивалима у Загребу, Београду, Карловим Варима, Минхену.
- Супер галеб Г4 - 1985. Директор фотографије у наменском филму, приказиван у Фарнбороу и Ла Буржеу. Режисер: Штефан Загорјан.
- Беобанка - кровови и улице Београда - 1985. Сниматељ у серији спотова. Режисер Горан Марковић.

За време рада у ВФЦ-у "Застава филм", стварао је и реализовао разна дела. Из разлога посебне намене, наведени су само збирни подаци:

Више од 250 минута техничких анимација за потребе наставних и наменских филмова;

Више од 100 шпица наставних и наменских филмова;

Више од 25 шпица дугометражних играних филмова;

Више од 50 комерцијалних спотова, као сниматељ специјалних ефеката или консултант за израду специјалних ефеката.

Специјална снимања макета и специјални облици снимања.

- 1987. Хачипу; вођа екипе трик сниматеља дугометражног, играно / анимираног иностраног филма, редитеља Урлиха Кенига.
- Сиви дом - 1987. Сниматељ 12 анимираних шпица у трајању од 50 минута. Режисер серије Дарко Бајић.
- Јадрански отоци - 1988. Сниматељ око 17 минута анимираних шпица за потребе пропагандне серије. Режисер Иво Лауренчић.
- Пилула за... - 1988. Сниматељ првог црногорског цртаног филма. Режисер Никица Раичевић.
- Трамвај - 1988. Сниматељ првог босанског цртаног филма. Режисер Саво Турчиновић.

- Сниматељ више од 20 цртаних филмова српских аутора: Мајдака, Живкова, Милића, Бикића.
- Ранко и Снежана - 1989. Сниматељ документарног филма. Режиер Радослав Огњеновић.
- Десет пута поновљена лаж - 1991. Један од сниматеља документарне емисије. Режиер Вук Јовановић.
- Маг инжењеринг плус - 1992. Пропагандни филм. Аутор филма.

Током ратова на простору бивше Југославије, као ратни сниматељ, снимао је посебне војне и политичке догађаје за потребе архива и емитовања.

Од 1992. до 1995. године, кандидат је самостално реализовао, углавном као потпуни аутор, више од 50 пропагандних спотова и разноврсних графичких дела, компјутерским технологијама и техникама (Лутрија Војводине, Карађорђе, Сузуки, Вутекс, Икарбас, Утва, Југословенска лутрија).

Од 1995. до 2000. године, самостално, или као дизајнер слике, Режиер, сценариста, аниматор, реализовао је неколико десетина пропагандних спотова и производа графичког дизајна, као и: "Енергопројект-бисер" 50 сец CGI визуелизације за потребе пропагандног филма, Режиера Олега Новковића; "Подводни свијет Црне Горе" - најавна шпица и 6 х50 сец CGI, Режиера Душана Варде, "Томи и Оскар" - 65 сец класичне анимације са дигиталном обрадом и композитом за италијанску серију,

Од 2001. до 2014. реализовао је следеће радове:

- "Милосрдни анђео убија добру вилу", документарни филм, 22 минута, дизајн и израда слике, монтажа слике и звука; продукција ФРЗ Београд и Информатика, Режиер Александар Црквењаков.
- "Миленијум баг", документарни филм, 38 минута, сценарио, режија и дизајн слике, продукција Ехаир и ВФЦ Застава Филм,
- "Фикција пулпе" документарни филм, супервизор слике, продукција ФРЗ Београд,
- Електроисток, документарни филм, дизајнер слике. Режиер Горан костич.
- Broad DFA, 180 сец. CGI за потребе иностраног компанијског филма. Режиер Мишко Нећак.
- Монтенегро - земља контраста, пропагандни филм у 6 језичких верзија, дизајн слике, монтажер слике и звука, CGI. Режиер Александар Црквењаков.
- Војвођанска банка, репрезентативни календар, CGI, продукција ИДЕА+.
- Лајтминатор-БАК - једноминутни компјутерски анимирани филм.
- Аутор је анимације и дизајна за ТИО- офталмолошку симулацију (Techniques of Indirect Ophtalmology), Carl Lydon, USA, 2008;
- Аутор је и дизајнер 3д модела Петра Пана и Краља Артура, пилот пројекат (Краљ Артур), Tod Macadangdand, Норвешка, 2010. године;
- Режиер је и дизајнер пропагандног филма Информатика-Србијагас, 2010.
- Режиер је и дизајнер документарног филма "Кратко памћење", сценарио Александар Црквењаков, продуцент Информатика, 2013. године.
- Аутор је пропагандног филма: "Magic changing colors... ", Mitch Clainman, Frozen Solutions, USA, 2014.

- Косценариста је и режисер у припреми: "Simi visit grandma", дугометражни анимирани филм. Femmy Osewa, Mayour Osewa, Ostudio Labs, Лондон, УК.

Публикације:

"Филмска анимација", аутор књиге;

Издавач CreateSpace; 2010 / ИСБН-13: 978-1452879451 (www.amazon.com). Ова књига је првобитно одобрена за уџбеник, од стране наставног већа Високе школе електротехнике и рачунарства, 2009. године.

Избор публикација и радова у току:

Кандидат ради на неколико великих стручних и уметничких пројеката, као што су:

Књига "Кретање миша", (Mouse Movement - издање на енглеском). Књига се бави новом ером филмске и видео анимације симулацијама и демонстрира нове програме и технологије моделовања, анимације, трекинга и композитинга слике. Разматра се естетика, производња и економске перспективе дигиталног филма у времену које долази. Планирано је објављивање крајем 2015. године.

"Millennium Bug = Мало Морген", ауторски дугометражни документарни филм. Kandidat је аутор у свим визуалним сегментима. Планиран је завршетак почетком 2016. године.

"Simi visit grandma", први нигеријски дугометражни анимирани филм. Кандидат је косценариста (са Femmy Osewa), режисер у припреми и корежисер у реализацији (са Mayour Osewa). Продуцент Ostudio Labs, Лондон, УК.

Признања:

2000. Александар Кајевић је добитник признања "за патриотски и несебичан допринос јединству народа и јачању одбрамбених снага СРЈ у одбрани отахбине од агресије НАТО", од начелника Управе за информисање и морал Генералштаба Војске Југославије.

2001. Добитник је признања за филм "Millennium Bug" од НИЦ Војног Новинско-издавачког Центра.

Остале референце:

Током претходног рада на ВИШЕР-у, од 2005. до 2009. године, Александар Кајевић је показао велику посвећеност настави и ваннаставним студентским активностима. Добровољним радом и сопственим ангажовањем остварио је неке референтне резултате, као што су:

- реализација неколико десетина филмова студената ВИШЕРа (...Душан Пашић, Вук Спасојевић, Тијана Станков, Војкан Чолаковић...), учесника и награђиваних највећим признањима на неколико светских и домаћих фестивала анимираних филмова, и то за испитне вежбе из предмета кандидата;

- формирање секције-групе компјутерских аниматора и обезбеђивање првог професионалног ангажмана за дипломиране студенте ВИШЕРА (Вук Спасојевић, Данијела Бошковић, Дода Карачи, Мане Јездовић, Предраг Новаковић) и реализација комерцијалних производа: пропагандног филма и спота, за Информатику АД из Београда.
- Наставни рад Александра Кајевића је био оцењиван од стране студената највишим оценама, током две последње године извођења наставе на ВИШЕРУ.

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

На основу сагледане документације, Комисија је утврдила да кандидат мр Александар Кајевић, дипломирани филмски и телевизијски сниматељ, има репрезентативне емитоване и публиковане уметничке и стручне радове и дугогодишње искуство у извођењу наставе на универзитетским и високошколским установама.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

1. Имајући у виду остварене резултате у научно–стручном, наставно-педагошком и уметничком раду, Комисија констатује да мр Александар Кајевић, дипломирани филмски и телевизијски сниматељ, испуњава опште и посебне услове предвиђене у конкурсном списку за избор наставника у звање предавача.
2. Комисија констатује да кандидат Ма Марко Убовић не испуњава услове предвиђене у конкурсном списку за избор наставника у звање предавача

Комисија предлаже Директору и Наставном већу Високе школе електротехнике и рачунарства струковних студија у Београду да кандидата мр Александра Кајевића изабере за наставника у звању предавача Високе школе електротехнике и рачунарства струковних студија за област Аудио и видео технологија, ужа стручна област Видео технологије, и прими у радни однос на одређено време од 5 година.

Чланови комисије:

Соња М

1. Др Соња Крстић, проф. ВИШЕР,

Драган Дринчић

2. мр Драган Дринчић, предавач ВИШЕР,

Андреја Димитријевић

3. мр Андрија Димитријевић, ред. проф. ФДУ